

GABRIELE CRESTA

Via Cenischia 50/1
10139, Torino (TO)
Italia

Contatti

+39 3454871813

gabriele.tenchi.cresta@gmail.com

gabriele.cresta@beniculturali.it

g.cresta89@gmail.com



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/05/2020 – 30/09/2020	XIII edizione del Festival del Fundraising Convegno internazionale di aggiornamento sul Fundraising
15/05/2019 – 17/05/2019	XII edizione del Festival del Fundraising Convegno internazionale di aggiornamento sul Fundraising
07/04/2018 – 02/12/2018	Corso di Alta Formazione Talenti per il Fundraising Fondazione CRT
Ottobre 2008 - 13/04/2015	Laurea in Matematica Facoltà di Scienze MM. FF. NN.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Responsabile Fundraising presso i Musei Reali di Torino, con specializzazione in major donors, corporate fundraising, organizzazione eventi e valutazione progetti. Incarico di rappresentante della Direttrice, dott.ssa Enrica Pagella, in riunioni, progetti e bandi.

Responsabile implementazione e gestione del progetto europeo “SYNOPSIS – *Storytelling and Fundraising for Cultural Heritage professional*” (programma Erasmus+, KA2) in qualità di rappresentante della coordinatrice, dott.ssa Enrica Pagella.

Curatore e promotore della mostra “*Torino 2006: molto più di un’Olimpiade*” in collaborazione con il Comune olimpico di Sestriere

Antiquariato, con specializzazione nel periodo dalla Restaurazione al secondo dopo guerra e predilezione per l’Art Nouveau e l’Art Decò.

Docente di *Storia e Cultura del Melodramma* presso l’Università della Terza Età di Lanzo e Ciriè e librettista.

Insegnamento privato, fino al livello di scuola secondaria di secondo grado, di tutte le materie, particolarmente di quelle scientifiche (Matematica, Fisica, Biologia).

COMPETENZE INFORMATICHE

Conseguita la Patente Europea del Computer (E.C.D.L.)

Ottima conoscenza e padronanza del pacchetto **Microsoft Office Professional**, nonché della navigazione in rete, utilizzo dei **Social Networks** e delle principali piattaforme di **e-commerce**.

Conoscenza accademica basilare del linguaggio di programmazione C++.

Conoscenza base del sistema di archiviazione **GIADA** acquisita presso i Musei Reali di Torino.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: livello B2 - EXCELLENT certificato.

Quattro soggiorni estivi di studio in College inglesi in classi Upper Intermediate / Advanced

Latino: ottima capacità di lettura, distinta capacità di scrittura e buona comprensione ed espressione orale

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di **lavoro in gruppo** maturata sia in ambito lavorativo che in diverse sessioni di Team-Building e mediante l'organizzazione di **eventi**, specialmente nel campo delle raccolta fondi (Raccolta fondi per i **Musei Reali, 2019**; per il **Santuario della Consolata, 2018**; per l'acquisizione di **lettere inedite di Giacomo Puccini, 2018**).

Grandi **capacità comunicative**, sia per la disseminazione di risultati che per la collaborazione tra compartimenti indipendenti in ambito lavorativo (reparti, settori, aree). **Interdisciplinarietà**.

Disponibilità alla **leadership** (più volte eletto Rappresentante di classe e di Istituto), finalizzata al conseguimento degli obiettivi.

Capacità di redigere comunicazioni formali e verbali, competenza in ghostwriting e correzione testi.

Capacità giornalistiche sviluppate come vicedirettore della testata scolastica durante gli anni del liceo. Workshops e attività di **volontariato** (eventi, manifestazioni culturali, **raccolte**, etc.)

CONFERENZE, PRESENTAZIONI ED INTERVISTE

Docente di "Storia e cultura del Melodramma" presso l'Università della Terza Età di Ciriè e Lanzo dal 2013 al 2015.

Oltre 12 conferenze all'attivo sulle tematiche del **Melodramma** (es. *"Dal labbro il canto...": omaggio ad Arrigo Boito*), della **Storia dell'Arte** (es. *"Canoni della nazionalizzazione dell'estetica Art Nouveau: il Liberty in Italia"*) e del **Collezionismo** (es. *"XX Giochi olimpici invernali Torino 2006: grafiche e curiosità delle spille ufficiali prodotte dalla Trofé s.r.l."*), spesso patrocinate dal **MiBAC**.

LIBRETTI, PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

Autore di nove **libretti d'opera** (“*Ghismonda e Tancredi*” è stata rappresentata finora cinque volte dal 2018, sempre con buon successo di pubblico e di critica), di molte **poesie** (alcune raccolte nel 2016 nel libro “*Misto per soffritto – Miscellanea carminum*”) e del volume “*Catalogo Ragionato Pins Trofé torino 2006*”, primo catalogo ragionato al mondo sull'intera produzione di spille olimpiche prodotte per una olimpiade (14 **patrocini**).

PREMI E RICONOSCIMENTI

<u>Tipologia:</u>	3° edizione del Concorso interregionale “ Giovani Collezionisti ” indetto dal Museo Civico di Arte Antica di Palazzo Madama col patrocinio della Fondazione Torino Musei
<u>Descrizione:</u>	Primo classificato , con la collezione “ <i>Una serata all'Opera: collezionare libretti d'opera e d'operetta</i> ”
<u>Tipologia:</u>	Riconoscimento al “ Merito Civico ” della Città di Torino
<u>Descrizione:</u>	Encomio speciale per gli sforzi profusi per la valorizzazione e la conoscenza della Città di Torino e del territorio, conferito dal Sindaco
<u>Tipologia:</u>	“ Socio onorario ” dei Rotary Club Torino Palazzo Reale
<u>Descrizione:</u>	Encomio speciale per la collaborazione in qualità di consulente fundraiser alle iniziative di raccolta fondi promosse dal Club

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali da parte di Ales S.p.A. e dei soggetti terzi da questa incaricati della selezione.