

CURRICULUM VITAE

- **GIANNAMARIA VILLATA** nata a Torino il 04/03/1960, residente in Penango (AT)
via G. Garibaldi 21
- Studio in Torino (domicilio), corso Racconigi n. 12; mobile 339 1541235

TITOLI DI STUDIO– AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI

- Maturità scientifica conseguita nel 1979 presso il Liceo Scientifico “Albert Einstein” di Torino;
- Laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino nel 1986 con tesi dal titolo “Le tecniche costruttive ed i cantieri nel sei/settecento in Piemonte”, relatore prof. Arch. Andrea Bruno;
- Tirocinio presso lo studio tecnico del geom. M. Verderone di Caselle Torinese dal marzo 1986 al febbraio 1991;
- Corso di aggiornamento professionale nel 1992, “Manutenzione e restauro del Patrimonio Edilizio” tenutosi presso l’Ordine degli Architetti della provincia di Torino;
- Corso di informatica ed applicazione del programma “Guarini” e “Windows 3.1” nel 1992 presso il CSI Piemonte;
- Corso di specializzazione “Architettura castellana” –a.a. 1993/1994- tenuto dai proff. M.F. Roggero e M. Viglino Davico, docenti presso della facoltà di architettura di Torino;
- Corso “tecniche del restauro di monumenti e di edifici antichi” svoltosi presso il Comune di Ghemme (NO) e coordinato dagli Ordini degli Architetti ed Ingegneri delle provincie di Novara, Vercelli, Biella, Verbano-Cusio-Ossola, nell’anno 1997.
- Corso di “Bioarchitettura” organizzato dall’Ordine degli Architetti di Torino; febbraio 2002.
- Corso di “Iconografia cristiana” presso Istituto Superiore Scienze Religiose di Torino, Seminario Arcivescovile, 2012.
- Corso di “Arte Sacra” presso Istituto Superiore Scienze Religiose di Torino, Seminario Arcivescovile, 2013.
- Corso di aggiornamento “Beni culturali e paesaggistici, titoli autorizzativi della Soprintendenza e interventi di restauro”, presso Ordine degli Architetti Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, 2013.
- Master in “Comunicazione Sociale e Culturale” presso Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale, sezione di Torino, ottobre 2103 – giugno 2015.
- Corso di aggiornamento su “Liturgia architettura e beni artistici” presso Istituto Superiore Scienza Religiose” ISSR, primo semestre 2016.
- Corso di aggiornamento su “Bibbia e Arte” presso Istituto Superiore Scienza Religiose” ISSR, primo semestre 2012.

PUBBLICAZIONI

- Coautrice, in collaborazione con la Soprintendenza per i Monumenti del Piemonte, per committenza dell’Amministrazione Provinciale di Asti, del secondo volume “Castelli e ville forti a Nord della valle del Tanaro” nel 1989;
- Coautrice, in collaborazione con la Soprintendenza per i Monumenti del Piemonte, per committenza dell’Amministrazione Provinciale di Asti, del terzo volume “Castelli e ville forti a Sud della valle del Tanaro” nel 1993;

- Articoli specialistici ne “Cantieri, interventi straordinari negli edifici colpiti da avversità atmosferiche”, per volere della Soprintendenza ai Monumenti di Torino nel 1991;
- Autrice de “Penango nel Monferrato”, pubblicato dal comune di Penango (AT) nel 1991 con contributo economico della Cassa di Risparmio di Asti;
- Studi sulla chiesa di san Lorenzo in Camerano Casasco (AT) –di concerto con il dott. E. Eydoux- pubblicati sulla “Rivista di Storia Arte e Archeologia per le provincie di Alessandria e Asti”, 1995, annata CIV;
- Coautrice della terza edizione, aggiornata, de “**Le chiese romaniche nelle campagne astigiane**”, nel 1998 per committenza dell’Amministrazione Provinciale di Asti;
- Coautrice de “Montemagno tra arte e storia”, Provincia di Asti, 2001;
- Curatrice degli atti del convegno “Bubbio ed i suoi tesori: architettura minore, riscoperta e salvaguardia di un patrimonio”, Torino 2003.
- Coautrice de “**Tra Belbo e Bormida, luoghi e itinerari di un patrimonio culturale**”, Provincia di Asti, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico, 2003.
- Curatrice degli atti del Convegno “**Tra paesaggio, ambiente, cascine e vini**”, Moncalvo 2004.
- Coautrice de “La chiesa confraternita della Santissima Annunziata già Oratorio dei Disciplinati a Bubbio. Gli interventi dei partiti decorativi dell’aula e dell’abside”, nella rivista di cultura astigiana “Il Platano” anno XXXI, 2006.
- Coautrice de “Achille Plebano, un protagonista astigiano dell’Italia unita”, nella rivista di cultura astigiana “Il Platano” anno XXXIV, 2009.
- Collaborazione con la rubrica “Arte in Chiesa” per il settimanale “La Voce del Popolo”, dal 2105, in essere.
- Collaborazione con il settimanale “La Voce e il Tempo”, per eventi culturali, dal 2017, in essere.
- Collaborazione con il mensile di Caselle Torinese e Valli Canavesi “Cose nostre”, eventi culturali, dal 2017, in essere.

INCARICHI PROFESSIONALI

- Indagini storico-archivistiche preliminari al restauro conservativo ed il consolidamento statico della chiesa di N.S. delle Grazie in Casorzo (AT) su incarico della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte, nel 1989;
- Ricerche storiche per il ripristino dell’apparato decorativo di palazzo Scaglia di Verrua, sito in Torino, 1998;
- Ricerche storico-archivistiche preliminari al restauro conservativo del castello di Montemagno (AT), -proprietà privata- negli anni 1989-1999-1991;
- Consulente, dal 1989 al 2001, dell’Associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Piemonte e Valle d’Aosta, circa la tutela, conservazione e vincolo L. 490/99 (ex L.1089/39) dei beni immobili di particolare pregio storico-architettonico;
- Riordino ed inventariazione dell’archivio storico comunale di Grana (AT) nel 1991;
- Ricerche storiche finalizzate al vincolo L.1089/39 ed al restauro conservativo del palazzo civico di San Martino Alfieri (AT);
- Ricerche storico-architettoniche finalizzate al restauro del castello di San Paolo Solbrito (AT) – proprietà privata- 1995;
- Coordinamento storico finalizzato alla valorizzazione dell’ex convento dei padri francescani in Villanova d’Asti –proprietà privata- 1995;

GIANNAMARIA VILLATA ARCHITETTO
CONSERVAZIONE E PROMOZIONE BENI CULTURALI

- Consulenza tecnica per il recupero, riutilizzo e restauro del patrimonio immobiliare dell'Associazione Saman di Milano, comunità di recupero tossico-dipendenti. 1997-2000.
- Coordinamento storico-tecnico per il restauro conservativo del muro di cinta del ricetto di Rocca d'Arazzo (AT), istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; nel 1998, 2000 e nel 2003;
- Istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; consulenza tecnica per la tutela e la conservazione dei beni immobili costituenti il Sacro Monte ed il Santuario di Oropa (BI), dal 1999 al 2003;
- Studio per la riqualificazione del centro storico di Borgo Villa di Incisa Scapaccino (AT), incarico conferito a giugno 2000;
- Consulenza tecnica, istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; indagini storico-artistiche per il restauro ed il recupero di Villa Rey, Torino dal 2000 al 2005;
- Coordinamento scientifico del convegno tenutosi a Bubbio (AT) nel mese di ottobre 2001 "Bubbio ed i suoi tesori: architettura minore";
- Recupero del muro di cinta del centro storico di Borgo Villa di Incisa Scapaccino, 2001;
- Ricerche, istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; coordinamento generale e progetto per il recupero pittorico della ex Confraternita di Bubbio (AT) iniziati nel 2002;
- Coordinamento scientifico del convegno "Tra paesaggio, ambiente, cascine e vini" tenutosi a Moncalvo (AT) nel giugno 2002;
- Istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; consulenza tecnica per il restauro del "torrione" est del castello di Moncalvo (AT) e della pinacoteca "Montanari", nel 2002 ;
- Istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali; consulenza tecnica per il recupero della ex Confraternita di Calliano (AT), nel 2002;
- Società "Canottieri Armida" di Torino: restauro di barche storiche e di alcuni locali delle sede tardo ottocentesca. Consulenza storico-artistica ed istruttorie per autorizzazioni e contributi presso le preposte Soprintendenze e la regione Piemonte. Dicembre 2003-aprile 2004;
- Consulenza tecnica, storica ed artistica per il recupero della chiesa campestre B.V. dell'Annunciazione e dell'area circostante, site in Castello di Annone (AT); incarico concluso nel 2004.
- Coordinamento scientifico ed organizzazione del convegno "Tutela e Valorizzazione dei beni culturali per recuperare competitività" tenutosi a Canelli (AT) – con la presenza del segretario ai Beni Culturali dott. G. Proietti – su incarico della Provincia di Asti, nel mese di aprile 2004;
- Membro della Commissione Igienico Edilizia nel comune di Penango (AT) dal 2004 al 2009.
- Chiesa di san Giacomo Maggiore a Luserna san Giovanni (TO): restauro conservativo della chiesa parrocchiale finalizzato alla valorizzazione delle strutture medievali. Istruttorie per autorizzazioni presso le competenti Soprintendenze e per contributi economici ministeriali e regionali. Coordinamento generale e storica; consulenza per il restauro artistico. 2006-2009.
- Chiesa Confraternita SS. Annunziata in Bubbio (AT): restauro conservativo, recupero e valorizzazione delle decorazioni, delle tele e dello stendardo, 2004-2007;
- Casa canonica della parrocchia della B.V. Assunta di Bubbio (AT): restauro della facciata e recupero dei partiti decorativi: consulenza storico-artistica. Intervento concluso nel giugno 2007;

GIANNAMARIA VILLATA ARCHITETTO
CONSERVAZIONE E PROMOZIONE BENI CULTURALI

- Chiesa parrocchiale della B.V. Assunta di Bubbio (AT): studio preliminare per il restauro dei partiti decorativi della sala liturgica, 2007;
- Palazzo Ceppi-Marenco, sito in Torino via Pomba 17 -proprietà privata- istruttorie per certificazioni D.P.R. 917/1986 ed istanze contributi art. 36 D.Lgs 42/2004; settembre-ottobre 2008;
- Comune di Groscavallo (TO), campanile romanico della chiesa della conversione di san Paolo Apostolo in frazione Bonzo, interventi di restauro, salvaguardia e valorizzazione: coordinamento storico-artistico e istruttoria per istanze di autorizzazione e di contributo economico; 2007-2010.
- Comune di Nole Torinese, Parrocchia di san Vincenzo Martire: progetto di restauro artistico e conservativo delle tele e delle boiserie della sacrestia. 2009-2011.
- Comune di Buttigliera (TO), precettoria di sant'Antonio di Ranverso: restauro conservativo. Consulenza artistica e istruttoria per autorizzazioni e contributi. 2009.
- Coordinamento scientifico ed organizzazione del convegno “...Son tornati i Ticinesi! L'architettura tardo barocca dell'astigiano e il cantiere delle maestranze ticinesi”, Asti 13 novembre 2009.
- Comune di Vesime (AT), coordinamento scientifico ed artistico per il restauro e la valorizzazione del trecentesco palazzo comunale, nell'ambito del Bando “Rete strategica degli antichi borghi e dei locali storici” promosso dalla Provincia di Asti e dalla Regione Piemonte. 2009-2011.
- Comune di Sessame (AT), coordinamento scientifico ed artistico per il restauro e la valorizzazione dei resti monumentali del castello, nell'ambito del Bando “Rete strategica degli antichi borghi e dei locali storici” promosso dalla Provincia di Asti e dalla Regione Piemonte. 2009-2011.
- Comune di Cessole (AT), coordinamento scientifico ed artistico per il progetto di recupero e di valorizzazione del centro storico, nell'ambito del Bando “Rete strategica degli antichi borghi e dei locali storici” promosso dalla Provincia di Asti e dalla Regione Piemonte. 2009-2011
- Consulenza artistica per il restauro del Tempio di San Paolo in Alba, per incarico della Società di san Paolo. 2011
- Comune di Monastero Bormida (AT), coordinamento artistico per il restauro conservativo delle sale di rappresentanza del castello, ora palazzo Comunale. 2011
- Comune di Groscavallo (TO), studio di fattibilità per il restauro di Villa Pastrone in frazione Ricchiardi. 2011
- Comune di Nole Canavese (TO), Parrocchia di san Vincenzo Martire “Restauro conservativo della chiesa della B.V. Delle Grazie”. 2011-2012.
- Comune di Caselle Torinese, Parrocchia di santa Maria e di san Giovanni Evangelista, “Restauro del ciclo pittorico della cappella della Madonna del Pilone”. **Incarico in essere.**
- Comune di Caselle Torinese, Parrocchia di santa Maria e di san Giovanni Evangelista, restauro conservativo e adeguamento dell'impianto elettrico”. Progetto preliminare, 2013
- Comune di Bubbio, “Restauro e riqualificazione del giardino storico di Villa Muratori” ai sensi dell'Accordo di Programma tra la Regione Piemonte, la Provincia di Asti e il comune di Bubbio per la candidatura **UNESCO “Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero e Monferrato”**. 2013-2014
- Comune di Caselle Torinese “Restauro conservativo e valorizzazione del torrione ovest e della facciata principale del castello dei principi Savoia Carignano. Progetto preliminare. 2014
- Comune di Rivalta Torinese, chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Andrea, restauro dei partiti decorativi della sala liturgica. 2014-2015.
- Comune di Rivalta Torinese, chiesa dei Santi Vittore e Corona, restauro delle facciate.

- Comune di Vesime (AT) “Sistemazione e valorizzazione della piazza Vittorio Emanuele II – area antistante parrocchiale e palazzo civico”- PAR FSC – PTI Regione Piemonte. 2016-17
- Comune di Carmagnola (TO) “Restauro della volta della chiesa parrocchiale di san Bernardo”. 2016-17
- Comune di Carmagnola (TO) “ Consolidamento e restauro delle cappelle si s. Bernardo e ss. Annunciazione della chiesa parrocchiale di san Bernardo abate”. 2017
- Città di Torino, Palazzo Saluzzo Paesana, restauro piano nobiliare, 2017-18
- Comune di Campiglione Fenile (To), Villa Luserna di Rorà, ristrutturazione. Incarico in essere
- Collaborazione con Soprintendenza Beni Archeologici di Torino per istruttoria vincoli D.Lgs. 42/2004, collezioni private.
- Comune di Rivalta Torinese, castello Orsini, restauro e riqualificazione del giardino e aree pertinenziali.

INCARICHI PROFESSIONALI: PIANO COLORE e ARREDO URBANO

- 1995, “Piano Colore” nel territorio comunale di Castello di Annone (AT);
- 1996, “Piano Direttorio del Colore e delle Tipologie” nel territorio comunale di Rocchetta Tanaro (AT);
- 1998, “Studio Direttore del Colore e delle Tipologie” nel territorio comunale di San Damiano D’Asti;
- 1998/99, “Piano del Colore e delle Tipologie” nel centro storico di Incisa Scapaccino (AT).
- 2003/2005, “Piano del Colore e delle Tipologie” del centro storico di Caselle Torinese
- 2006, “Piano del Colore e delle Tipologie” dell’intero centro abitato di Caselle Torinese

INCARICHI PROFESSIONALI: SCHEMATURE, CENSIMENTI, CATALOGAZIONI

- In qualità di professionista ricercatore e schedatore ha inizio nel 1987 la collaborazione –tuttora attiva- con la Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte (S.B.A.A.P.).
Le aree di ricerca sono state e sono:
la provincia di TORINO (Caselle T.se, Borgaro, Volpiano, Rivarolo, Chivasso, Gassino, San Mauro, Castiglione, San Raffaele Cimena, ecc.); la provincia di ASTI (Azzano, Castello di Annone, Grana, Moncalvo, Montemagno, Penango, Rocca d’Arazzo); la città di Alessandria e per l’anno 1999 il suburbio di Alessandria;
- Catalogazione e schedatura nel 1990/92 di emergenze architettoniche site in area Pinerolese, soggette a rischio sismico, progetto redatto tra S.B.A.A.P. e C.N.R.;
- Schedatura e partecipazione al progetto “GUARINI -Dalle Alpi alle Piramidi-” negli anni 1991/92 incarico S.B.A.A.P., FISIA - Fiatimpresit, Regione Piemonte e Politecnico di Torino;
- “Censimento conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali lungo l’asta del Po” nel 1996 per incarico dell’Autorità di bacino del fiume Po;
- Revisione ed aggiornamento vincoli L. 1089/39 di beni immobili siti nella provincia di Torino, nel 1997 e 1998, su incarico S.B.A.A.P. ;
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **1998** relativo ai comuni di: Ghemme (NO), Varallo Sesia (VC), San Damiano d’Asti, Rocchetta Tanaro, Refrancore, Castagnole Monferrato, Penango, Moncalvo;

GIANNAMARIA VILLATA ARCHITETTO
CONSERVAZIONE E PROMOZIONE BENI CULTURALI

- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **1999** relativo ai comuni di: Bubbio, Cessole, Roccaverano, Olmo Gentile, San Giorgio Scarampi, Serole, Monastero Bormida, Loazzolo, Vesime, Ghemme, Varallo;
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **2000** relativo ai comuni di: Bubbio, Cessole, Roccaverano, Olmo Gentile, San Giorgio Scarampi, Serole, Monastero Bormida, Loazzolo, Vesime, Moncalvo, Castello di Annone, Incisa Scapaccino, Rocca d'Arazzo, Ghemme, Varallo;
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **2003** relativo ai comuni di: Calliano, Castello di Annone, Incisa Scapaccino, Rocca d'Arazzo, Ghemme (NO), Cavagnolo (TO), Caselle Torinese, Pamparato (CN), Torre Bormida (CN), Monesiglio (CN);
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **2004** relativo ai comuni di: Calliano, Cavagnolo (TO), Caselle Torinese, Pamparato (CN), Torre Bormida (CN), Monesiglio (CN); Carrù, Belvedere Langhe, Benevello (CN).
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **2005** relativo ai comuni di: Bosia (CN), Belvedere Langhe, Benevello (CN), Borgomale (CN), Camerana (CN), Carrù (CN), Monesiglio (CN), Pamparato (CN), Moncalvo (AT), Calliano (AT), Caselle Torinese.
- Censimento e catalogazione ai sensi della L.R. 35/95 nel **2006** relativo ai comuni di: nella provincia di **Cuneo**: Bosia, Belvedere Langhe, Borgomale, Camerana, Carrù, Cravanzana, Monesiglio, Murazzano, Prunetto; nella provincia di **Asti**: Frinco, San Martino Alfieri; nella provincia di **Torino**: Balangero, Caselle Torinese, Corio, Lanzo Torinese, Mathi, Groscavallo, Pralormo, Verolengo; nella provincia di **Alessandria**: Villadeati.

Dal **2018** docente di Disegno e modellazione presso l'I.T.I. Internazionale di via Bonzanigo 8, a Torino

Torino, luglio 2021

In fede
Giannamaria Villata

P.S.: le deliberazioni di incarico comunale o ministeriale sono conservate presso la sede della scrivente e saranno esibite a Vostra richiesta.